WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.
NEDERLAND : 40 cts

12 AUGUSTUS 1954. Nr 201
4de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

Mickey roept op...

HALLO ! hallo ! mijn alleraardigste kereltjes en kerlinnetjes, voor velen springt het groot verlof op zijn laatste beentjes en voor enkelen (gelukkig maar !) duikt het schrikbeeld op, dat zij « school » noemen.

De school, zo heeft men geschreven, is het eerste aspekt van het maatschappelijk leven. En dat is zo. De school is een maatschappij, in het klein jawel, maar er wordt veel geleerd en het eerste en voornaamste dat men er de jongens en meisjes inpepert is : dat wij allen kinderen zijn van een zelfde familie : het Vaderland, onze geboortegrond. En voelen wij dat niet aan als wij op school zijn ?

Wij zijn op school verenigd om samen naar een zelfde doel te streven. Alle jongens en meisjes zoeken er hetzelfde ideaal : de waarheid, de volmaking naar de ziel, de ontwikkeling van de geest. Voor onszelf ? In de eerste plaats voor onszelf ja, maar tevens om iets schoons te bereiken : de ontwikkeling van 's lands geestes- en handkrachten en zijn welvaart.

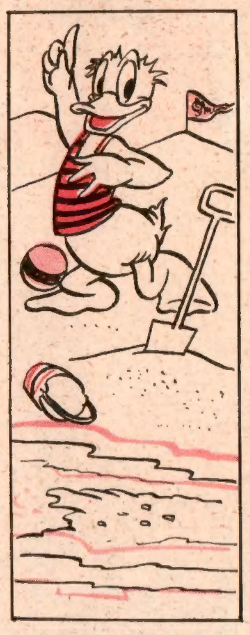
Daarom is het nodig dat wij naar school gaan. Het is onze plicht met volharding te studeren. Wij zijn de jongeren waarop het Vaderland later zal steunen. Het hangt van ons af, of het land waar ons wiegje stond en waar, zoals Gezelle zegt, een taal gesproken wordt die wonderzoet is, later zal kunnen bogen op flinke mannen en vrouwen. Wijzelf maken of breken op school de welvaart van ons land voor de tijd dat wijzelf, als vader en moeder nu, de handen uit de mouwen zullen moeten steken.

Daarom, mijn beste jongens en meisjes, laten wij niet treuren om de komst van het nieuwe schooljaar. Integendeel, na het groot verlof, moeten wij ons vast voornemen alles in het werk te stellen om eenmaal waardige en werkkrachtige burgers te zijn van ons geliefd Vaderland.

Is dat beloofd ?

Mickey

MICKEY'S TOURNEE AAN HET STRAND



De twee laatste etappes van ons Strandtournee 1954 zijn DE PANNE en KOKSIJDE.

DE PANNE
Maandag 23 Augustus
KOKSIJDE
Dinsdag 24 Augustus

Het strandvermaak « MICKEY MAGAZINE » begint telkens om 15 u. De wagen met luidsprekers roept de standplaats om.

Mickey's BRIEVENBUS

— Mijn beste dank voor je brief met mopjes, mijn trouwe **Christiane VAN BOSCH** (Antwerpen). Ik heb je mopjes met het zigzagtreintje meegegeven. Hopelijk vind je er een of ander van in een der volgende nummers. Dag, lieve Christiane !

— Fraai, die tekening van Molly en Johan, mijn beste **Nellie-Anne SERVAES** (Turnhout). Ze prijkt reeds in mijn verzameling, hoor ! Je Kruiswoordraadsel telt 33 zwarte vakjes, wat wijst op de « harde brok » die je eraan gehad hebt, zoals je trouwens zelf zegt. Bij gelegenheid zal ik het toch plaatsen, Nellie-Anne, want het is passend voor de Mickeycrossmannetjes. Het beste, hoor ! Veel liefs van de Disneybent !

— De mopjes en raadseltjes van nastaande vriendjes en vriendinnetjes heb ik voor opname in een der volgende nummers doorgegeven : **Marc TOLLIERS** (Gent), **Hugo en Christiaan VEN** (Kessel-Lo), **Freddy VAN BOSCH** (Antwerpen), **Jean-Paul en Luc VAN HECKE** (Ledeberg), **Ludo HAESAERTS** (Merksem) en **Jules VAN DEN EEDE** (Rumst).

— Een kaartje ontvangen uit Heide (schoolkolonie Diesterweg) van onze goede vrienden **Robert LODEWIJCK** en **Lode LENAERTS**. Bedankt, hoor, Lode !

— Ik dank je voor de toezending van je zigzagjes voor « natte dagen », **Edmond DEVOGHELAERE** (Temse). Wellicht kunnen de mannetjes die voor pagina 19 instaan er hun voordeel mee doen. Dag, B.S.B.-er ! Heb een goed spoor, hoor !

— Met belangstelling heb ik je brief doorgenomen, **Willy BERT** (Leuven). Ik ben blij dat je nichtje nu ook lid is en dat de « Mickey » nog zo bizonder in jullie smaak valt. Je mopjes en raadseltjes gaf ik door, hoor ! Het beste voor jou en Denise. Stuur altijd rechtdoor. Dag, Willy !

— Met je « Zoeken maar ! » zullen de zigzagmannetjes bij tijd en wijle hopelijk iets kunnen aanvangen, mijn beste broertjes **STRUBBE** (Gent). Mopjes en raadseltjes van jullie beiden gaf ik ook door. Maar... laat er eens maat op staan, José en René. Dank voor de medewerking. Stuur rechtdoor, kereltjes !

— Langs deze weg wil ik ook mijn vriendinnetje **Nicole VERHAEGEN** (Kapellen) danken om de trouw aan ons blaadje. Fijn dat je het blaadje nu zelf kunt lezen, vind je ook niet ? Je hebt de beste groetjes van de hele Disney-familie, hoor !

MICKEY.

MICKEY'S CLUB

- Onze vriend **Gaston DE KINDER, Pompoenstraat 8, Antwerpen,** leider van de Internationale Club « **Die Tiroler Bub Nr 100** », zou graag sekretaris worden van een onzer Antwerpse afdelingen. Gaston is een extra-kracht, die van organizatie iets afweet. Hij beschikt over een schrijfmachine en kent Duits en Frans. Wie vangt deze zeldzame vogel in zijn net ? Men schrijve hem rechtstreeks.
- Mechelaars, leden van de Mickey Club, kunnen te allen tijde aansluiten bij onze knappe leider van Clubje 282 : **Carl VAN HOOGENBEMT, Louisastraat 11, Mechelen.**
- Onze goede vriend **Danny KNECHT, Karel Rogierstraat 8, Antwerpen,** zou heel gaarne een afdeling inrichten voor oudere Mickeyleden, leerlingen van de Oude Humaniora, die hun intellektuele ontwikkeling willen uitbreiden door voordrachten, enz. Dit is een pracht-initiatief, Danny, en ik hoop dat je veel sukses zal hebben ! Ik wens je een rijke post toe !
- De leider van onze afdeling 275 « De Mickey-Ridders », **Wilfried ZWIJSEN (Berchem)** blijft ook niet bij de pakken zitten. Met zijn helper en leden heeft hij een feestje ingericht, dat gepaard ging met de inhuldiging der afdelingsvlaggen. Er was ook een tombola, een quiz, snoep en een slotparade op de kermis te Berchem. Hiernaast twee foto's in verband met dit clubje. **Links** : de zes kranige kereltjes die voor de feestelijkheden instonden. **Rechts** : De leider met zijn eerste helper en de vlag.

Bravo ! Hip, hip, hoera ! Clubje 275 mag er zijn ! Nog lange jaren, jongens !

ONZE RUILHOEK

Martin WIGGERS, Kruishofstraat 253, Antwerpen, heeft 500 postzegels van Zuid-Amerika en vele andere landen te ruilen tegen prentjes Atlantisch Leger.

Het Hoekje der Korrespondenten

— **Jacqueline RYCK, Madridstraat 10, Oostende (België)** — 16 jaar oud — wenst briefwisselend in kontakt te komen met een Spaans vriendinnetje, bij voorkeur in Sevilla, Andalusia of Grenada. Voertaal : Frans. Doel : mekaars land beter leren kennen.

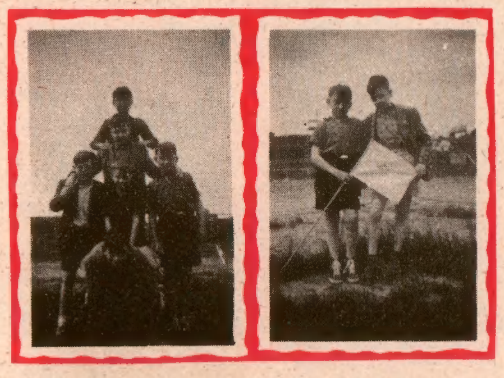
— **Rudi HUNYADI, Dendermondse Steenweg 8, Gent (België)** zoekt een korrespondentievriend van zijn leeftijd : 14 jaar.

****

— **Jenny BLANCQUAERT, Strijdersstraat 124, Sint-Agatha-Berchem (Brussel - België)** zoekt een buitenlands vriendinnetje van 13 jaar om met haar gedachten te kunnen wisselen.

— **Lisette DRIESSENS, Stijfselrui 3, Antwerpen (België)** wacht post in van vriendinnetjes uit de Walen, Nederland of N.-Afrika. Voertaal : Nederlands. Leeftijd : 12 jaar.

— **Marcelle GRUTMAN, Markt 43, Maaseik (België)** kiest haar korrespondente in het Luikse. Marcelle is een verwoede verzamelaarster van punten en prentjes. Ze verkiest het Frans als voertaal en is 13 jaar oud.



CLUBLEDEN

- Voor je korrespondentie met vrienden is het **clubpostpapier** iets enigs ! Het is met 5 verschillende kleurfiguren uit de Disneygalerij verlucht. Het is verkrijgbaar in navolgende grondtinten : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig. **Prijs** : gewoon kaft : **7,50 fr;** grote luxedoos : **25 fr.**

Verzending postvrij.

HAAK STUURT DE BOEL IN DE WAR

KORTE INHOUD

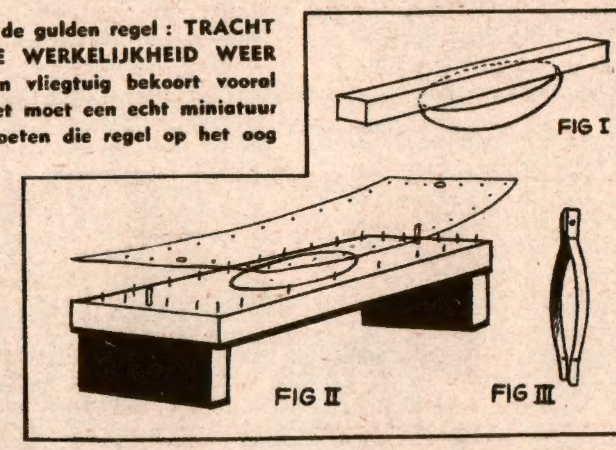
De familie Darling brengt haar verlof aan zee door. Ze hebben een bouwvallige villa gehuurd aan een uithoek van het land. Er is onweer op bestelling en de nacht valt in.

VOLGENDE WEEK : **GEELBEK !**

MICKEY-AVIA EN DE MODELLUCHTVAART
WENKEN VOOR BEGINNENDE SCHAALMODELBOUWERS

VOOR de schaalmodelbouwers geldt de gulden regel : TRACHT ZOVEEL ALS MOGELIJK IS DE WERKELIJKHEID WEER TE GEVEN. Een schaalmodel van een vliegtuig bekoort vooral door zijn weergave van de realiteit. Het moet een echt miniatuur vliegtuig wezen. Ook de beginners moeten die regel op het oog houden.

In de handel worden COCKPITS (stuurhutdekken) verkocht, maar niet altijd vindt men er waarvan de afmetingen precies overeenstemmen met de monteerruimte van het schaalmodel, ofwel hebben zij niet de gewenste vorm. Om in die leemte te voorzien verklappen wij hier hoe men zelf cockpits kan modeleren en, wanneer het om watervliegtuigen gaat, zelfs vlothouten.



Wat is er nodig tot het modeleren van cockpits en vlotters? Eerst en vooral een potje mineraalolie, die tot een temperatuur van 160 graden Celsius dient gebracht. Een blad cellulose wordt onmiddellijk buigzaam wanneer men het erin dompelt.

Men neemt een blokje hout dat men de gewenste vorm geeft (cockpit) en waarop men de cellulose wil modeleren (voorbeeld fig. 1). Vervolgens maakt men een patroon waarin het stuk precies past, rekening gehouden met de dikte van het celluloseblad (fig. 2).

Rondom de mal (patroon) worden speldspijkertjes gedreven waarin het rechthoekje cellulose wordt gespannen alvorens het te verhitten. Is de cellulose warm gemaakt, dan plaatst men ze op de mal bij middel van een tangetje (fig. 3).

Nu drijft men de vorm verder in, tot wanneer de cellulose er precies komt op te liggen en er de vorm van aanneemt. Laten koelen, uit de vorm nemen en de cockpit met paraffine schoonmaken. Vervolgens oppoetsen.

JONGE UITVINDERS

DE « Britisch Electrical Development Association » interesseert zich sterk voor het oktrooi Nr 23.340.

Dit uitvindingsoktrooi behoort aan de jeugdige Richard Wayne. Richard is pas negen jaar oud. Hij vond een stelsel uit om rechtstreeks gelijkstroom om te zetten in wisselstroom.

De foto toont Richard in zijn laboratorium van Bruce Avenue te West Worthing, in Sussex (Engeland).

*

DE BOOT VOOR KEOPS' LAATSTE REIS

TEN tijde van de Farao Keops (2700 tot 2675 v. C.) geloofden de Egyptenaren dat de zielen der overledenen de zon volgden in haar dagelijkse loop. Voor die belangrijke reis beschikten de minstbedeelden over een licht vaartuigje, de rijken over prachtige schepen.

Bij de Egyptenaren uit de tijd der IVe dinastie was de reis naar de eeuwigheid zonder vaartuig niet denkbaar. Zo wilde het hun godsdienst.

Over die oud-Egyptische vaartuigen weet men weinig; totnogtoe werd er nooit een ontdekt. Vóór enkele weken voerden werklieden echter werken uit langs een weg in de nabijheid van de piramide van Keops (de hoogste: 137 m.). Zij stieten op bebouwen stenen die met een soort mortel gebonden waren.

De archeoloog El Malakh, die de zorg heeft over de piramiden, was van mening dat zij misschien het dak van een onderaardse kamer hadden blootgelegd.

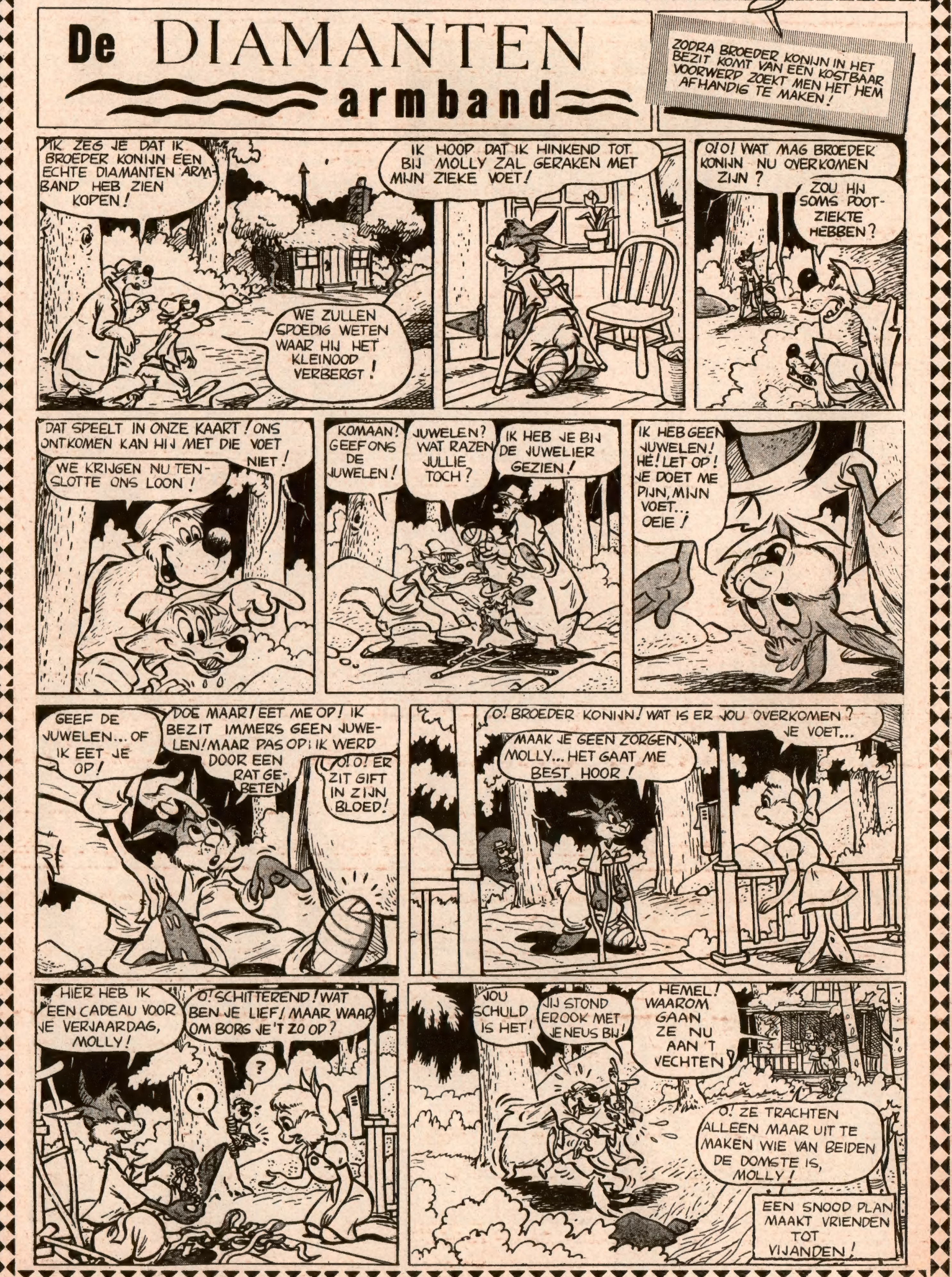
El Malakh deed boringen uitvoeren en ja... er was een kamer onder de steenlaag.

De archeoloog ontdekte aldus een lijkboot met zes dekken, ongeschonden of nagenoeg. Daar de egyptologen uit de hiërogliefen weten, dat dergelijke vaartuigen geladen waren met alles wat de beroemde reiziger voor zijn komfort nodig had, denkt El Malakh dat zijn vondst opschudding zal verwekken.

DE FARAO KEOPS
reisgezel van de Zon.

Daar de graftombe van Keops nog steeds niet ontdekt werd en de boot vermoedelijk voor een koning uitgerust werd, hoopt El Malakh dat het vaartuig voor de laatste reis van de bouwer van de grootste piramide bestemd was.

In afwachting van het verder verloop verkeert men in de overtuiging, dat de ontdekking meer details aan het licht zal brengen over het leven der Farao's. Misschien stoot men op Keops' graf.



DE PLANEET INCOGNITUS

KORTE INHOUD

Nadat ze op de planeet Incognitus de orde hersteld hebben, keren Mickey en Eega Beeva naar de Aarde terug. Ze kunnen reeds de radiouitzendingen van onze planeet opvangen. Over weinige ogenblikken zal hun luchtboot landen.

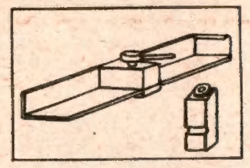
KORTE INHOUD

De drie kleine katjes hebben een komfortabel logement gekregen in een huis waar een lieftallig meisje woont. Onze katjes doen zich echter voor als onverbeterlijke vuizertjes en dat is natuurlijk niet naar de zin van de meester des huizes.

VOLGENDE WEEK : **BRAND !**

De Geest van Gutenberg herleeft bij de

GEDURENDE meer dan vier eeuwen bleef de boekdrukkunst — een uitvinding van Johann-G. Gutenberg (1400-1467) de pas markeren. Wel waren de drukpersen heel wat sneller geworden, het papier beter en de drukinkten glanzender, maar het drukprocédé had weinig voortuitgang gemaakt. De doorn in het vlees was het tijdverlies waarmede de drukkers te kampen hadden bij het zetten van teksten. De letters bestonden in kleine blokjes, die met de hand op de juiste plaats werden gezet in een speciaal toestel, zet- of letterhaak genaamd.



De aluminium-brug met haar sierlijke boog.

In 1885 verwekte een uitvinding een ware omwenteling in de druk-industrie : Mergenthaler, een naar de Verenigde Staten van Amerika uitgeweken Duitse uurwerkmaker, vond de zetmachine of linotype uit. Nu konden de drukkers hun teksten mechanisch zetten en de fabrikanten van drukpersen waren daardoor genoodzaakt voor een sneller werking van hun machines te zorgen. Zo begon in de XXe eeuw een nieuwe bloeitijd der drukkunst.

Op de tweede DRUPA-tentoonstelling te Düsseldorf hebben we kunnen vaststellen welke resultaten door de moderne druk-technici zijn behaald op het gebied van de drukkunst en de papierbereiding. De benaming DRUPA is een kortwoord gevormd door de beginletters van *DRUckerei* en *PApier*.

In de hallen van de driejaarlijkse Düsseldorfse tentoonstelling treft men machines aan die voor de leek echte wondertuigen zijn.

De hedendaagse snijmachine is uitgerust met een foto-elektrische cel. Het enorme mes dat vertikaal zakt, snijdt door een riem papier (500 blad) zoals een tafelmes door zomerse boter. Gebeurt het dat een werkman niet tijdig de hand vanonder het mes trekt, dan legt het elektrisch oog automatisch de machine stil en er gebeurt geen ongeval.

Ook de mechanische vervaardiging van dozen grenst aan het ongelofelijke. Aan de toevoer van de machine deponeert men stapels karton; de machine hapt ze sneller dan men tellen kan en... aan de andere kant komen de dozen te voorschijn : geplooid, geplakt, kant en klaar voor het gebruik ! De machine schijnt uit een Duizend en Een Nacht-sprookje te komen, gehoorzamend aan een toverspreuk.

Het vervaardigen van cliché's is een zeer delikate zaak, waartoe een rijke ondervinding en niet minder vakmanschap toe nodig zijn. Ook op dit gebied werden grote dingen bereikt. In de clicheermachine speelt de foto-elektrische cel weer een zeer voorname rol : men schuift een foto in de machine, schakelt in en de foto-elektrische cel brengt op de graveernaald de uit te voeren bewegingen over. Naar galang de fotovlakken lichter of donkerder zijn, doet de cel de naald diep of minder diep inbijten. Het summum van deze wondere machine is, dat zij automatisch kleuren uitkiest !

De voornaamste faktor bij het bouwen van moderne drukpersen is thans de produktiviteit. Vóór oorlog bereikten de persen amper 1.800 exemplaar per uur. Op de DRUPA-tentoonstelling zagen wij machines wier produktiviteit tussen 3.500 et 5.000 exemplaar per uur schommelt.

Drupa is een kortwoord samengesteld uit de beginletters van « Druckerei » en « Papier ».

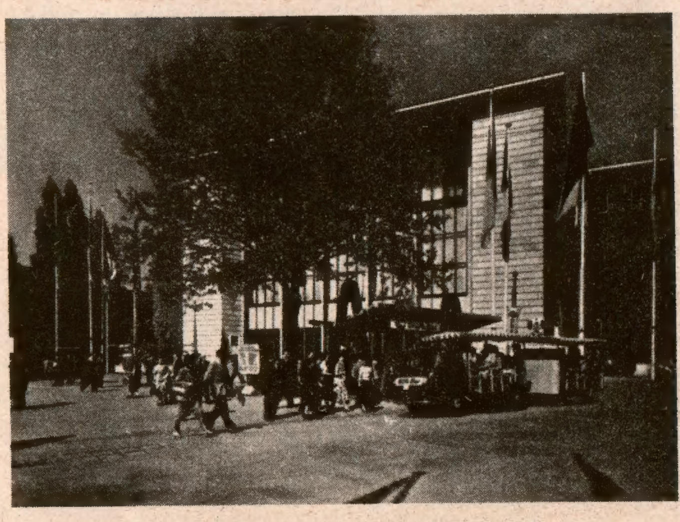
Sommige persen vallen automatisch stil wanneer het papier foutief aangevoerd wordt, andere wanneer de smering van hun werkende onderdelen onvoldoende wordt.

De DRUPA bracht ons ook een kijkje op het verleden : de eerste rotatiepers ter wereld, gebouwd door de Duitser Koenig in 1814. Deze sneldrukpers bezorgde het eerste nummer van het bekende Londense dagblad *The Times*.

In het raam der noviteiten hoort ook de droogkamer met infra-rood stralen, die de droogtijd in dringende gevallen tot het minimum herleidt.

De DRUPA-tentoonstelling lokt de vakmannen uit alle landen. In 1951 was de belangstelling reeds buitengewoon. Toen stelde de DRUPA een tentenkamp open voor de bezoekende jeugdgroeperingen. Niet minder dan zowat 2.500 afgevaardigden uit alle landen vonden er onderdak. Dit jaar was de jeugd nog talrijker vertegenwoordigd en niet het minst bewonderde zij de eerste aluminiumbrug van Europa met haar sierlijke, indrukwekkende boog (zie foto). Natuurlijk vonden de jongeren het leuk met de kleine Drupa-bus langs de lanen van de tentoonstelling te toeren.

De DRUPA besteedt veel aandacht aan de jeugd, voor wie in de onderscheidelijke vakken van het drukbedrijf een mooie toekomst is weggelegd. Wat ons betreft, de DRUPA bezorgde ons heel wat ideeën, die eenmaal de lezers van *Mickey Magazine* ten goede zullen komen.



De Drupa-bus vindt men beslist leutig !

Een GEHEIMZINNIGE ZAAK

KORTE INHOUD

Politiechef O'Hara zit in nesten met een zonderlinge zaak : de stadslui gedragen zich allesbehalve normaal en stellen mensonwaardige daden, of nemen dierlijke houdingen aan. De chef verzoekt Mickey een handje te helpen om de oorzaak van die geheimzinnige dingen te ontdekken. Krantenverkoopers roepen een zeer onwaarschijnlijk nieuws om.

VOLGENDE WEEK : **HET GEHEIM LABORATORIUM !**

het Zwaard en de Roos
IN DE MENING DAT PRINSES MARY HEM AAN ZIJN LOT HEEFT OVERGELATEN AANVAARDT BRANDON HET VOORSTEL VAN DE GENIEPIGE HERTOG VAN BUCKINGHAM: EEN ONTSNAPPING UIT DE LONDENSE BURCHT!
BUCKINGHAM VOLGT ECHTER DE ONTSNAPPINGSPOGING VAN BRANDON EN PLOTS WENKT HIJ IEMAND MET DE HAND!
'T VERVOLGT...

VANDAAG slaan wij de eerste pagina van « Mickey's geïllustreerd zakwoordenboek » op : letter A. Af en toe — principieel om de vijftien dagen — zullen wij bij een andere letter blijven stilstaan : B, C, D enz., tot het hele alphabet doorgenomen is.

De bedoeling van dit zakwoordenboekje is onze lezers en lezeressen vertrouwd te maken met vreemde woorden die weinig bekend zijn naar hun oorsprong.

Voor elke letter verklaart Mickey zelf in een artikeltje — een samenspraak met zijn neefjes Ferdie en Mortie — één vreemd woord. Hier gaat nu het eerste vreemde woord van dit zakwoordenboek : AL DJABER EL MOGABELAH !

AL DJABER EL MOGABELAH ? (Hum ! Hum !)

— Oom Mickey, zegde Mortimer mij bij zijn terugkeer van school, we hebben vanmiddag onze eerste les « Algebra » gehad.

— Goed zo, Mortie, antwoordde ik. Enne… is die les in je smaak gevallen ?

— Wel… 't Is leuk… In plaats van cijfers gebruikt men meestal letters, vooral de laatste van het alphabet : X, Y, Z.

— Dat is maar billijk, Morie, merkte ik op. Die letters worden anders ook zelden gebruikt, vooral dan de X en de Y.

— De groten uit de hogere klassen zeggen dat Algebra een kwade brok om verteren is, oom.

— Dat is wel zo. Maar met studie werk je je erdoor.

— Vind u niet dat Algebra zo vreemd klinkt ? Het is net een Oosterse meisjesnaam.

— Oosters is de naam wel, maar hij heeft geen uitstaans met meisjes, Mortie. Het is een woord dat ons van de Arabieren komt en…

— Dat hadden we moeten denken, zegde Ferdie die juist de kamer betrad. Die Arabieren vinden allemaal zonderlinge namen uit.

— De benaming Algebra komt doodeenvoudig van het Arabisch *Al djaber el mogabelah*, Ferdie, antwoordde ik. Dat betekent : de kunst om te zoeken, te herstellen, te verenigen, in één woord : de kunst van oplossen ! Alle elementen zijn door elkaar geworpen en men moet ze met zekerheid kunnen bepalen. Dat onderstelt zoeken, verenigen, de orde ervan herstellen, om aldus de oplossing te vinden. *Al djaber*… Algebra… snap je ? Schrijf mij maar eens een vergelijking met één onbekende, of met meer… ik zal het probleem onmiddellijk oplossen.

— Goed ! $8x + 7y = 44$; $x + y = 6$; hoe oud is nu de toren van Pisa ?

— Loop door ! Geen grappen in de stelkunde ! Hoe oud is… Heb ik vanzeleven ! ? Schoolwerk maken ! Als de bliksem !

HET ZWAARD EN DE ROOS

In het volgend nummer verschijnt de uitslag van deze wedstrijd, die erin bestond de trukage (vervalsing) in de filmfoto's te ontdekken. Wij kunnen nu reeds verklappen, dat er betrekkelijk weinig goede antwoorden waren. Het was nu eenmaal werk voor rechercheurs in de dop.

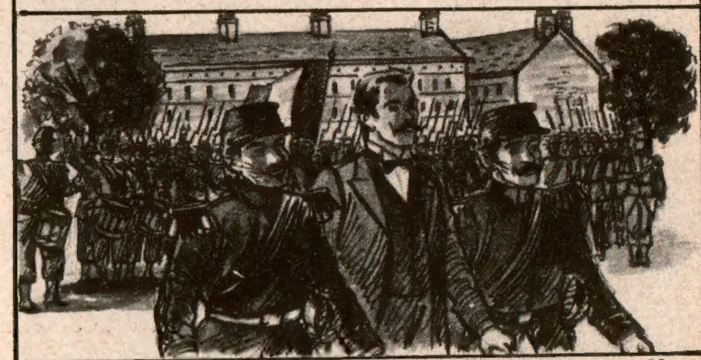
ONZE GETEKENDE ROMAN

DE MAN MET HET GEBROKEN OOR

NAAR EDMOND ABOUT

VII. — In 1813 had de geleerde Dr. Meiser het lichaam van kolonel Fougas gedroogd, nadat deze door de Russen te Dantzig voor dood werd verklaard omdat hij bevroren in zijn cel werd aangetroffen. In 1859, ten gevolge van een samenloop van omstandigheden, keert Fougas in het huis der Renault's te Fontainebleau tot het leven terug. Hij ziet in de verloofde van Léon Renault het beeld van zijn vrouw, zoals ze in 1813 was. Léon verdedigt echter zijn verloofde tegen Fougas.

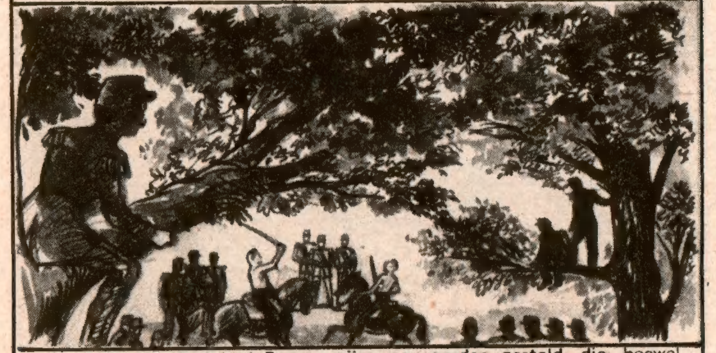
1. Léon heeft een idee. Vermits de kolonel op Clémentine een diepe invloed schijnt te hebben, zit er niets anders op, dan die duivelse man te verwijderen. « Als hij er vandoor gaat, verklaart hij zijn ouders, dan zal Clémentine tot bezinning komen en mij overmorgen huwen. » — « Maar hoe zal men die houvast verwijderen ? » — « Door zijn hartstocht uit te baten zal het misschien lukken, zegt Léon. Dergelijke lieden verbeelden zich alleen maar dat zij liefhebben, doch eigenlijk houden zij alleen van heldendaden op het slagveld. Als wij Fougas voor oorlogsgedachten warm krijgen, dan zijn we gered. »



2. De volgende dag wordt Fougas door twee officieren van het 23e naar het huis van de kolonel Rollon gebracht, waar een gezelschap van twintig officieren hem in stemming trachten te brengen. De vlag wordt in het midden van de binnenplaats gehesen onder bewaking van een peleton soldaten. Het hele militaire leventje gaat erdoor : de fanfare speelt, de wapens worden gerepresenteerd, de trommels roffelen en soldaten roepen « Leve kolonel Fougas ! ». De « verrezene » wordt zo te zeggen in tromf gedragen naar de feestzaal. Aan tafel wordt hij naast de kolonel Rollon geplaatst, net alsof bij de tweede gastheer was. Fougas laat het zich smaken, praat veel, drinkt nog meer…

3. Om twee uur gaat men van tafel weg naar het legercafé, waar de officieren van het 23e beide kolonels een punch offreren : een mengsel van geestrijke drank (likeur) en suiker, citroen, warme thee en koneel. Uit wellevendheid hebben zij ook enkele hogere officieren van het kurassiersregiment uitgenodigd. Onder hen bevindt zich de kolonel du Marnet, die hij de avond tevoren ontmoet heeft en waarvan Clémentine beweerd heeft, dat hij haar een bizondere genegenheid toedraagt. Fougas, die onder invloed van de drank verkeert, lokt een twist uit met du Marnet. Tenslotte draait de discussie op een jammerlijke beslissing uit : een duel voor de volgende ochtend !

4. In afwachting van het duel keert Fougas bij de Renaults terug en zweert Clémentine plechtig dat hij haar zal huwen zodra hij zijn graad en het fortuin van Dr Meiser zal hebben. Léon verzekert hem dat hij Clémentine met zijn leven zal verdedigen. De kolonel haalt de schouders op, maakt rechtsomkeert en vertrekt met de mantel van de vader en de hoed van de zoon. Hij leent geld van de kolonel Rollon en huurt een kamer, waar hij nachtrust geniet tot zijn getuigen hem voor het duel komen wekken. Buiten schittert de zon en Fougas brengt haar zijn groet uit lang voorbije dagen : « Leve de Keizer ! » Nu zal hij zijn eer verdedigen.



5. Voor dit duel had Fougas zijn voorwaarden gesteld, die, hoewel buitensporig, toch aanvaard werden, want de krijgseer wil dat men alle gevaren trotseert. Om negen uur stipt betreden de twee tegenstrevers het oefenplein in het woud van Fontainebleau. Beiden ziin naakt tot aan de riem en berijden een ongezadeld paard. De sabel — want het is een duel op de sabel — flikkert in het zonlicht. De officieren van het garnizoen wonen het spektakel bij; soldaten zijn in het geboomte geklommen om beter toe te kijken; ook de gendarmerie is ter plaatse voor dit « familiefeestje ». De kolonel Rollon zal als kamprechter optreden. Fougas en du Marnet groeten hem.

6. Op het teken van Rollon stormt Fougas met gestrekte dolk op zijn tegenstrever in. Op een afstand van drie paardlengten bijft hij staan en beschrijft omheen de kolonel du Marnet zeven of acht snelle kringen, net als een Arabier in zijn fantasia. Du Marnet geeft zijn paard de sporen, ontzet zich en stormt op zijn beurt op Fougas in, die in galop de vlucht neemt. Du Marnet roept hem achterna : « Hé ! Mijnheer ! U had me kunnen verwittigen dat het een wedren was en niet een kamp, ik zou mijn karwats in plaats van mijn slagzwaard meegenomen hebben ! » Doch reeds heeft Fougas de teugel gewend en roept uit : « Nu ga je kennismaken met de krijgsman ! »

Wie zal het halen ? Kolonel Fougas of M. du Marnet ? En zal het tweegevecht op de dood van een van beide tegenstrevers eindigen?

*

VOLGENDE WEEK :

NAAR DE TUILERIES !

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

Ook jij hebt je kans in onze

PRIJSKAMP

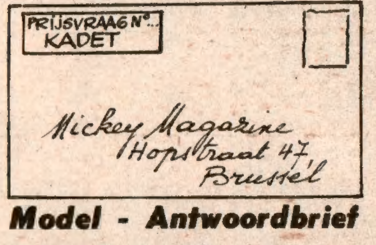
« HUISVLIJT MET DE PEN »

Deze wekelijkse prijsvraag staat open voor ALLE lezers van « Mickey-Magazine », die nog geen 19 jaar geworden zijn. De enige voorwaarde tot deelneming is : het bijsluiten van de bon die onderaan deze pagina verschijnt.

Om alle deelnemers nagenoeg een gelijke kans te geven hebben wij de prijskamp in drie schuifjes ingedeeld.

1) **Categorie der Kadetten** (jonger dan 9 jaar).
2) **Categorie der Juniors** (van 9 tot en met 13 jaar).
3) **Categorie der Seniors** (van 14 tot en met 18 jaar).

De deelnemers moeten hun antwoord onder gesloten omslag (briefzelgel van 2 fr plakken !) adresseren aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel. Er mag geen briefwisseling bijgevoegd worden en elke omslag mag alleen het antwoord op de opgave van een der drie categorieën inhouden.



Model - Antwoordbrief

OPGELET !

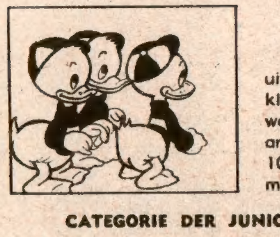
De deelnemers adresseren hun antwoordbrief zoals hiernaast wordt aangetoond. Naar gelang hun leeftijd vermelden ze in de linker bovenhoek : KADET, JUNIOR of SENIOR en schrijven het nummer van de wedstrijd erboven.

VOOR DEZE PRIJSVRAAG Nr 7 IS DE UITERSTE DATUM VAN INZENDING VASTGESTELD OP DONDERDAG 19 AUGUSTUS 1954. BRENG JE BRIEF DUS TEN LAATSTE WOENSDAGAVOND OP DE POST !

DE UITSLAG ZAL VERSCHIJNEN IN Nr. 211 VAN 21 OKTOBER 1954.

Alleen de werkjes die in hun onderscheidelijke categorie een eerste prijs behalen worden opgenomen.

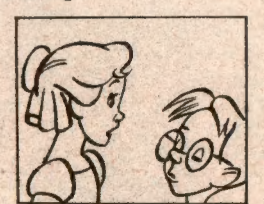
OPGAVEN NUMMER 7



CATEGORIE DER KADETTEN
(jonger dan 9 jaar)

Opgave : Zend een plaktekening in, uitgevoerd bij middel van knipsels uit kleurpapier. De plaktekening mag een wandversiering, een personage of wat anders voorstellen. Afmetingen : 15 x 10 cm. Uitvoering en kleurkeuze komen in aanmerking.

CATEGORIE DER JUNIORS
(van 9 tot en met 13 jaar)



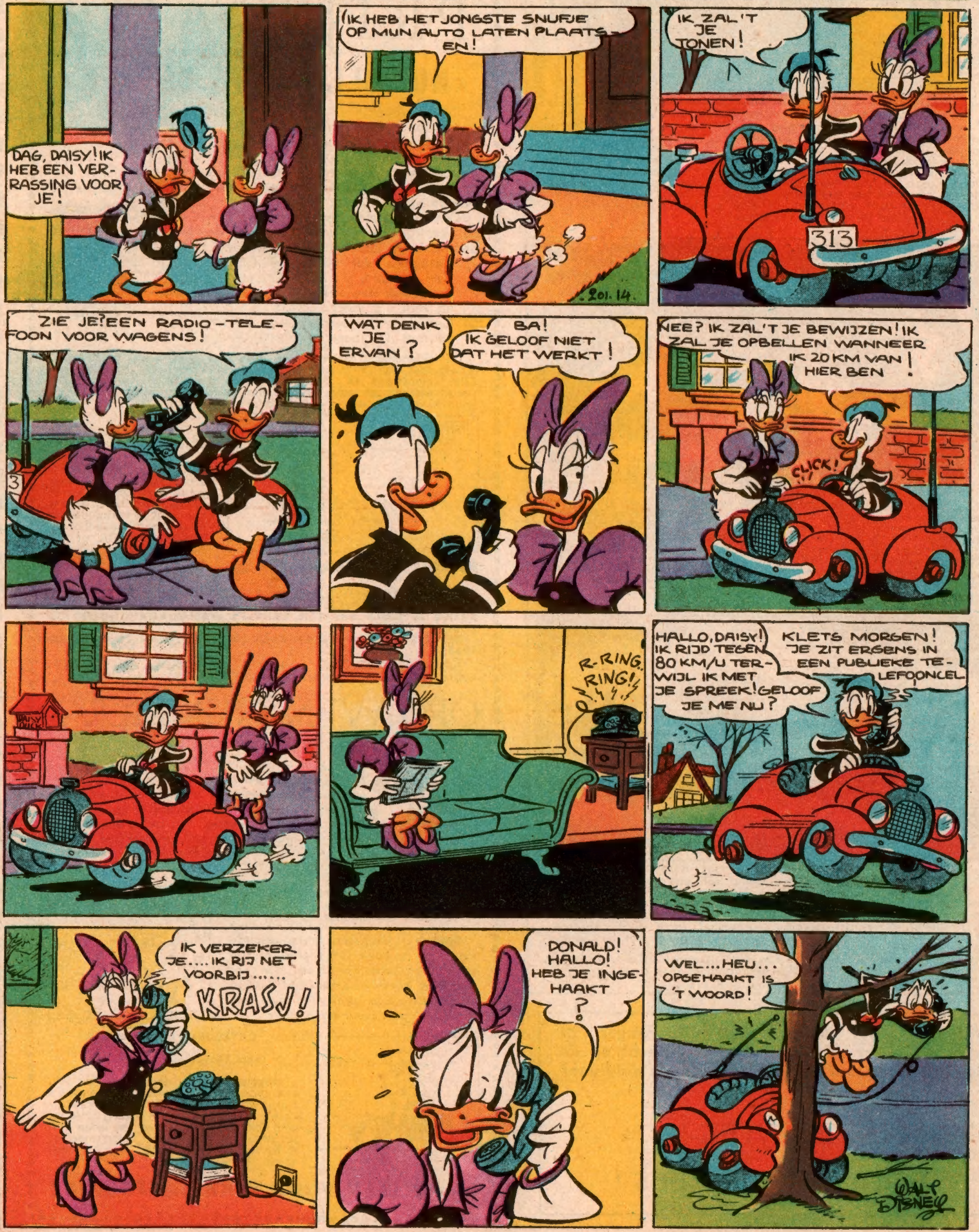
Opgave : Geef een korte beschrijving van je hond (15 regels) of, als je er geen hebt, vertel ons dan wat voor een hond je graag zou hebben en waarom. Eventueel mag men een foto van zijn hond insluiten.

CATEGORIE DER SENIORS
(van 14 tot en met 18 jaar)

Opgave : Als je de leiding had van een plaatselijke afdeling van Mickey's Club, welke zouden dan de werkzaamheden zijn die je zou kiezen ? Vertel ons ook hoe je tegenover de leden van je afdeling zou staan : lankmoedig, autoritair, diplomatisch, enz. (hoogstens 10 regels).

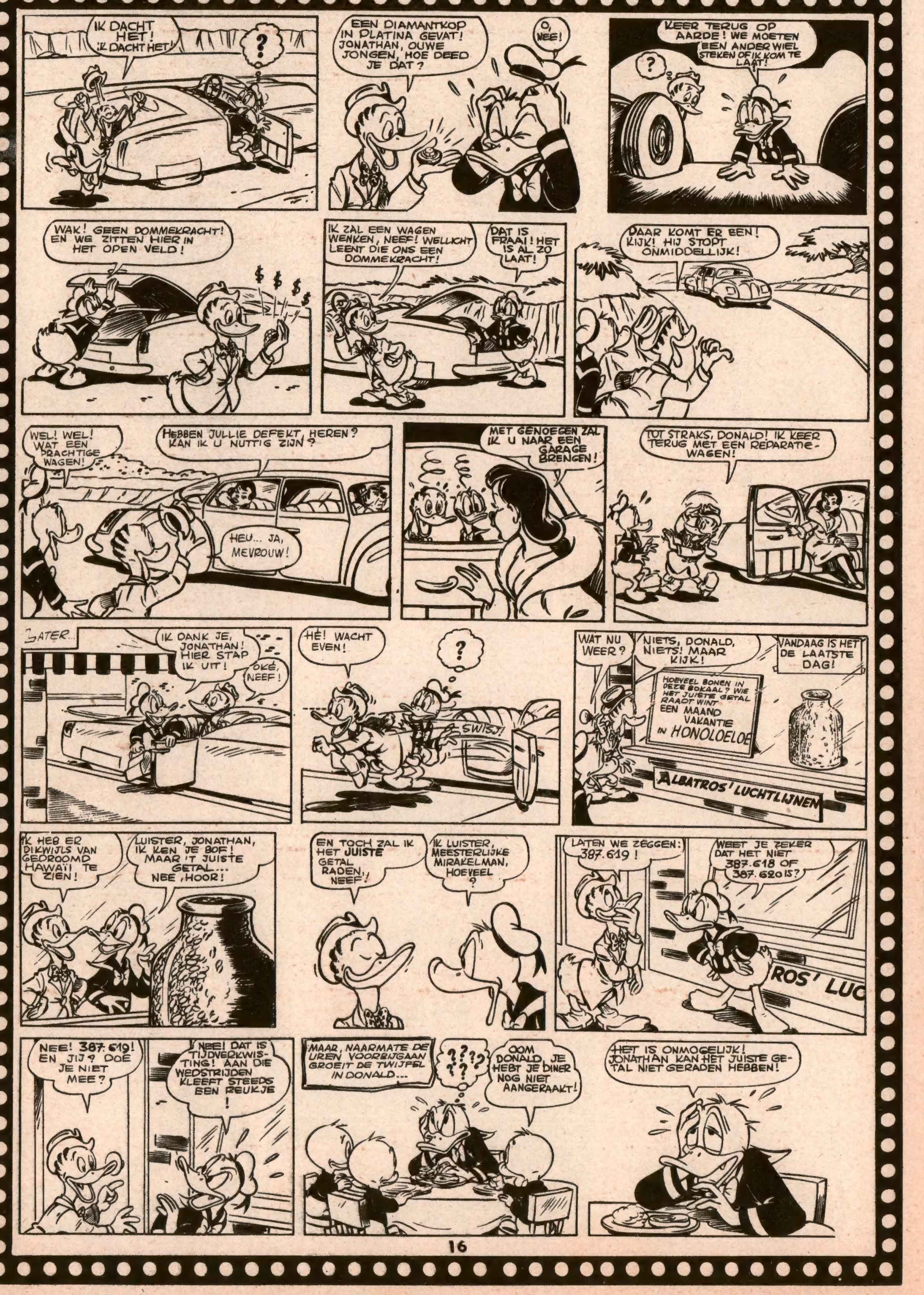
10 PRIJZEN VOOR ELKE CATEGORIE !

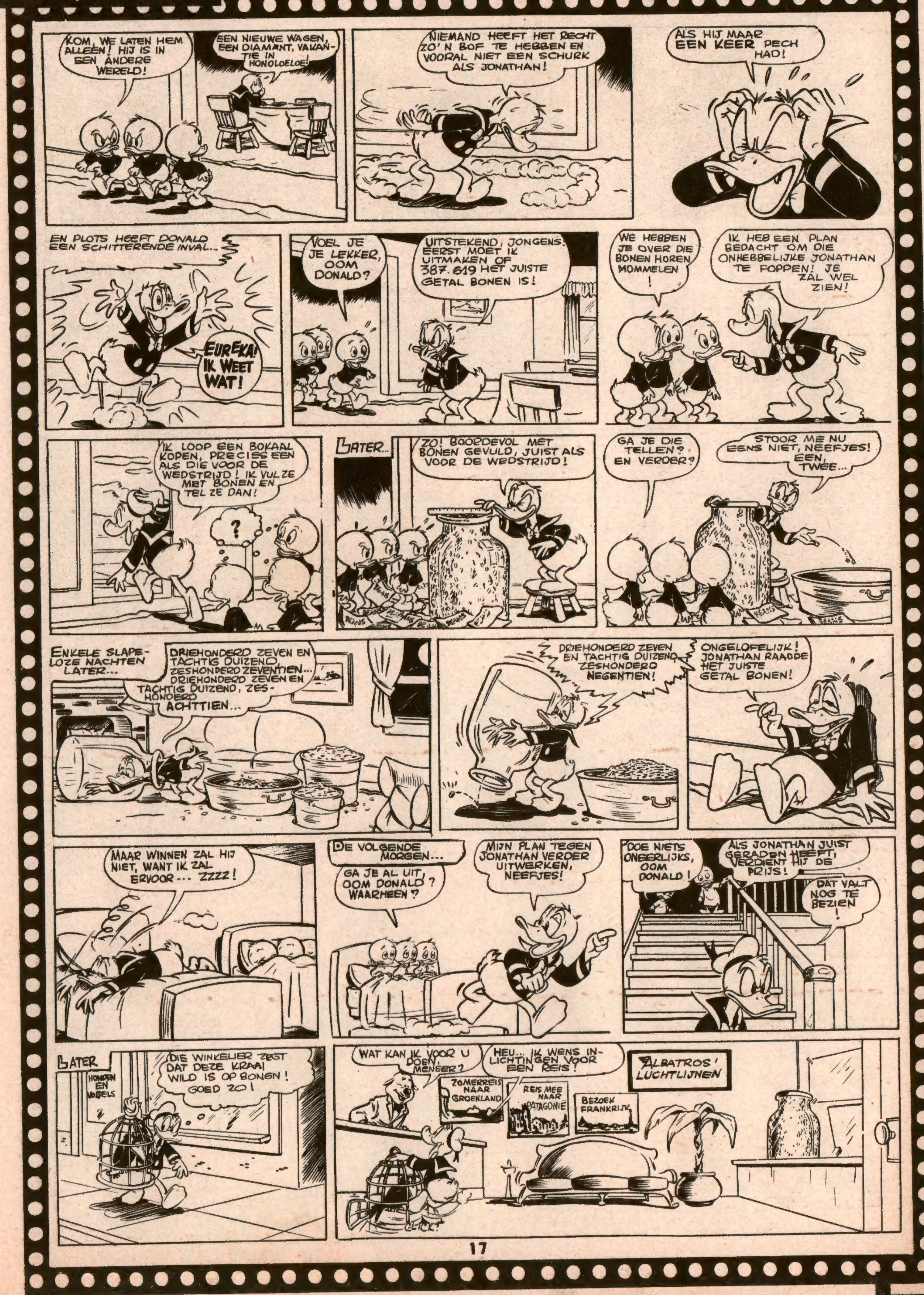
EEN FRAAIE UITVINDING



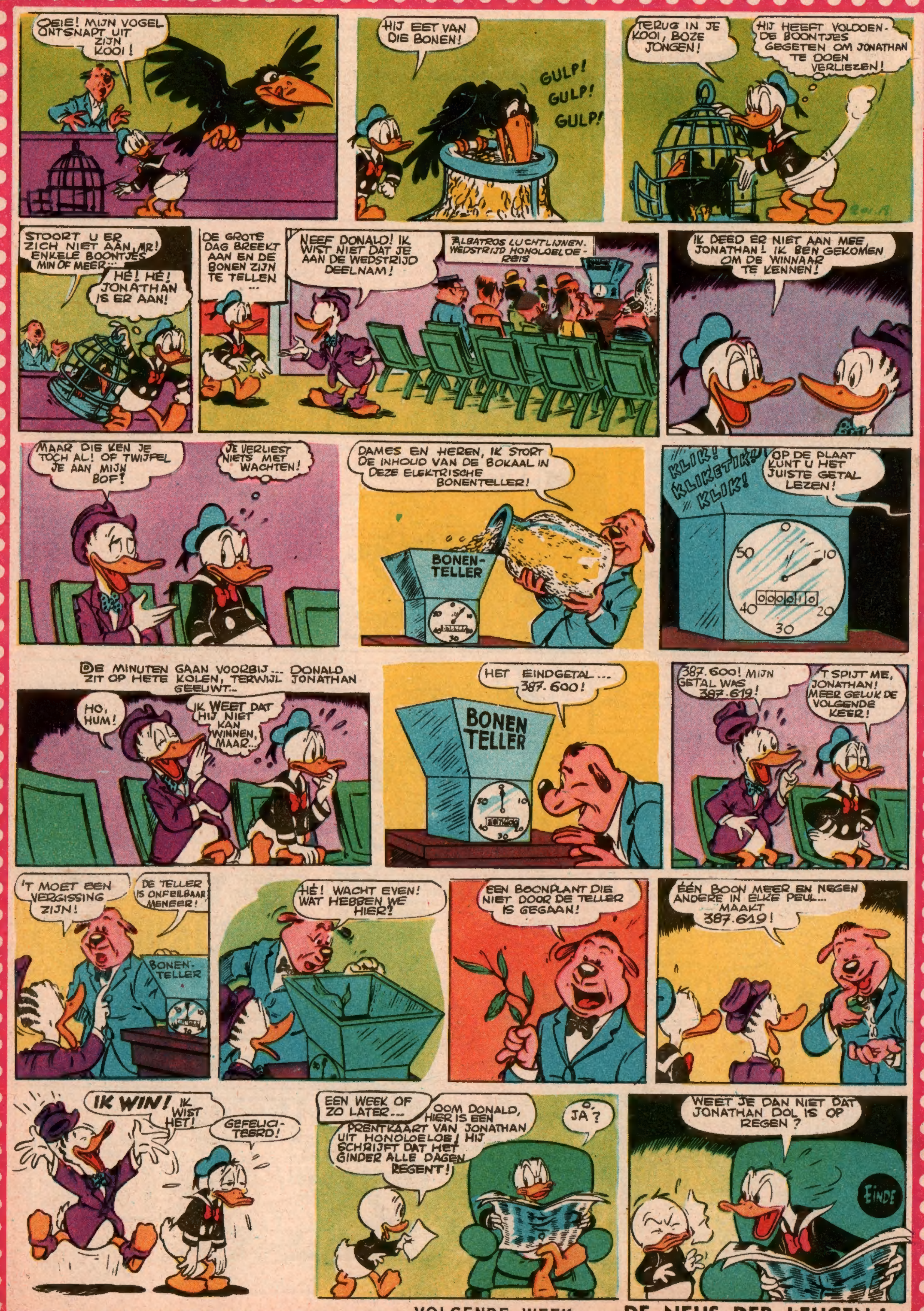
Ons compleet verhaal:

JONATHAN telt de BOONTJES


IK DACHT HET! 'K DACHT HET!
?
EEN DIAMANTKOP IN PLATINA GEVAT! JONATHAN, OUWE JONGEN, HOE DEED JE DAT?
O, NEE!
KEER TERUG OP AARDE! WE MOETEN EEN ANDER WIEL STEKEN OF IK KOM TE LAAT!
?
WAK! GEEN DOMMEKRACHT! EN WE ZITTEN HIER IN HET OPEN VELD!
$ $ $
IK ZAL EEN WAGEN WENKEN, NEEF! WELLICHT LEENT DIE ONS EEN DOMMEKRACHT!
DAT IS FRAAI! HET IS AL ZO LAAT!
DAAR KOMT ER EEN! KIJK! HIJ STOPT ONMIDDELLIJK!
WEL! WEL! WAT EEN PRACHTIGE WAGEN!
HEBBEN JULLIE DEFEKT, HEREN? KAN IK U NUTTIG ZIJN?
HEU... JA, MEVROUW!
MET GENOEGEN ZAL IK U NAAR EEN GARAGE BRENGEN!
TOT STRAKS, DONALD! IK KEER TERUG MET EEN REPARATIE-WAGEN!
LATER...
IK DANK JE, JONATHAN! HIER STAP IK UIT!
OKÉ, NEEF!
HÉ! WACHT EVEN!
?
SWISJ!
WAT NU WEER?
NIETS, DONALD, NIETS! MAAR KIJK!
VANDAAG IS HET DE LAATSTE DAG!
HOEVEEL BONEN IN DEZE BOKAAL? WIE HET JUISTE GETAL RAADT WINT EEN MAAND VAKANTIE IN HONOLOELOE
ALBATROS' LUCHTLIJNEN
IK HEB ER DIKWIJLS VAN GEDROOMD HAWAII TE ZIEN!
LUISTER, JONATHAN, IK KEN JE BOF! MAAR 'T JUISTE GETAL... NEE, HOOR!
EN TOCH ZAL IK HET JUISTE GETAL RADEN, NEEF!
IK LUISTER, MEESTERLIJKE MIRAKELMAN, HOEVEEL?
LATEN WE ZEGGEN: 387.619!
WEET JE ZEKER DAT HET NIET 387.618 OF 387.620 IS?
ROS' LUC
NEE! 387.619! EN JIJ? DOE JE NIET MEE?
NEE! DAT IS TIJDVERKWISTING! AAN DIE WEDSTRIJDEN KLEEFT STEEDS EEN REUKJE!
MAAR, NAARMATE DE UREN VOORBIJGAAN GROEIT DE TWIJFEL IN DONALD...
???
OOM DONALD, JE HEBT JE DINER NOG NIET AANGERAAKT!
HET IS ONMOGELIJK! JONATHAN KAN HET JUISTE GETAL NIET GERADEN HEBBEN!


KOM, WE LATEN HEM ALLEEN! HIJ IS IN EEN ANDERE WERELD!
EEN NIEUWE WAGEN, EEN DIAMANT, VAKANTIE IN HONOLOELOE!
NIEMAND HEEFT HET RECHT ZO'N BOF TE HEBBEN EN VOORAL NIET EEN SCHURK ALS JONATHAN!
ALS HIJ MAAR EEN KEER PECH HAD!
EN PLOTS HEEFT DONALD EEN SCHITTERENDE INVAL...
EUREKA! IK WEET WAT!
VOEL JE JE LEKKER, OOM DONALD?
UITSTEKEND, JONGENS! EERST MOET IK UITMAKEN OF 387.619 HET JUISTE GETAL BONEN IS!
WE HEBBEN JE OVER DIE BONEN HOREN MOMMELEN!
IK HEB EEN PLAN BEDACHT OM DIE ONHEBBELIJKE JONATHAN TE FOPPEN! JE ZAL WEL ZIEN!
IK LOOP EEN BOKAAL KOPEN, PRECIES EEN ALS DIE VOOR DE WEDSTRIJD! IK VUL ZE MET BONEN EN TEL ZE DAN!
?
LATER...
ZO! BOORDEVOL MET BONEN GEVULD, JUIST ALS VOOR DE WEDSTRIJD!
GA JE DIE TELLEN? EN VERDER?
STOOR ME NU EENS NIET, NEEFJES! EEN, TWEE...
ENKELE SLAPELOZE NACHTEN LATER...
DRIEHONDERD ZEVEN EN TACHTIG DUIZEND, ZESHONDERD ZEVENTIEN... DRIEHONDERD ZEVEN EN TACHTIG DUIZEND, ZESHONDERD ACHTTIEN...
DRIEHONDERD ZEVEN EN TACHTIG DUIZEND ZESHONDERD NEGENTIEN!
ONGELOFELIJK! JONATHAN RAADDE HET JUISTE GETAL BONEN!
MAAR WINNEN ZAL HIJ NIET, WANT IK ZAL ERVOOR... ZZZZ!
DE VOLGENDE MORGEN...
GA JE AL UIT, OOM DONALD? WAARHEEN?
MIJN PLAN TEGEN JONATHAN VERDER UITWERKEN, NEEFJES!
DOE NIETS ONEERLIJKS, OOM DONALD!
ALS JONATHAN JUIST GERADEN HEEFT, VERDIENT HIJ DE PRIJS!
DAT VALT NOG TE BEZIEN!
LATER
HONDEN EN VOGELS
DIE WINKELIER ZEGT DAT DEZE KRAAI WILD IS OP BONEN! GOED ZO!
WAT KAN IK VOOR U DOEN, MENEER?
HEU... IK WENS INLICHTINGEN VOOR EEN REIS!
ZOMERREIS NAAR GROENLAND
REIS MEE NAAR PATAGONIE
BEZOEK FRANKRIJK
ALBATROS' LUCHTLIJNEN

Ons compleet verhaal:



VOLGENDE WEEK : **DE NEUS DER LEUGEN!**

HET GILD DER MOPPENTAPPERS

— Kellner, die kip is ongenietbaar !
— Ja, Meneer.
— Taai en droog ! Niet te eten !
— Ja, Meneer. Maar dat is Meneers eigen schuld. Ik heb ze Meneer verleden week al aangeboden, maar toen wilde Meneer ze niet.

(Pierre Geuns, Merksem.)

* * *

Twee vlooien waren naar de kinema geweest. Toen ze buiten kwamen regende het tot hun grote ontsteltenis. Daarom zei de ene vlo tot de andere :

— Gaan we te poot of nemen we de hond ?

(Walter Oostermeyer, Deurne.)

* * *

JAN : Mijn vrouw is een echte verkwistster ! Ze vraagt me steeds om geld.

PIET : Ja ? En wat doet ze er mee ?

JAN : Dat weet ik niet ! Ik heb het haar nog nooit gegeven !

(Victor Jacobs, Ekeren.)

* * *

Grootvader woonde bij zijn zoon en schoondochter in. Deze hadden een zoontje : Jantje. Grootvader was een oude man en kon niet netjes meer eten; daarom zette zijn schoondochter hem in de keuken aan een klein tafeltje. Op zekere dag was Jantje iets aan het maken en zijn vader vroeg wat hij deed.

JANTJE : Ik maak ook een klein tafeltje om je in de keuken te zetten als je oud zult zijn, vader.

(Rita Van Keymeulen, Ternat.)

* * *

— Is die koe bang ? vraagt het boerke aan de verkoper.
— Bang ? Wel nee ! Ze heeft reeds driemaal alleen in de weide gestaan !

(Marina Bogaert, Ninove.)

* * *

ANDRE : Ik ga voor geen duizend frank in een autobus zitten.
BERT : Waarom niet ?
ANDRE : Omdat ik voor vijf frank ook mee mag rijden.

(Mia Meeuws, Beringen.)

Welke munten zijn het?

Tot welk land behoorden in de tijd der zeeschuimers deze munten : 1. Dubloen. - 2. Kroon. - 3. Zecchine. - 4. Dukaat. - 5. Drachme .- 6. Pistool. - 7. Mina. - 8. Mark. - 9. Roepie. - 10. Pond.

ANTWOORDEN

1. Oudspaanse goudmunt. - 2. Franse munt ter waarde van 3 ponden. - 3. Goudmunt vroeger in verscheidene Italiaanse staten in omloop. - 4. Goudmunt uit Venetië afkomstig. - 5. Oud-Griekse zilvermunt. - 6. Franse goudmunt. - 7. Munt in Oud-Griekenland in omloop. - 8. Oude goud- of zilvermunt, eertijds in verschillende landen in omloop. - 9. Oosterse munt (Brits Indië). - 10. Geldeenheid die, naargelang plaats of omstandigheden van waarde verandert.

PRETTIG NAAMFEEST !

12-8 : H. CLARA
13-8 : H. HIPPOLIET
14-8 : H. ZENOBIA
15-8 : H. MARIA
16-8 : H. JOACHIM
17-8 : H. JACINTUS
18-8 : H. HELENA

Raadseltjes

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : Dirk DIEUDONNE (Lennik), Robert BERCKMANS (Berchem-Antwerpen), Gustaaf CROSIERS (St-Katelijne-Waver), Lizette DE HERDT (Schelle), Seraphina VAN HOVE (Veltem), Lya TAEYMANS (Lier), F. GEORGISSEN (Merksem) en Sonia LIEKENS (Antwerpen).

1. Wat komt er gewoonlijk na de vraag ?
2. Wie kan hoger zingen dan de beste tenor ?
3. Waar zijn rivieren zonder water ?
4. Wat heeft bladen en is noch boom, noch struik ?
5. Mijn eerste is een stroom; mijn tweede een boom en mijn geheel is een stad. Wie ben ik ?
6. Hoe meer men er aan toevoegt, hoe kleiner het wordt; hoe meer men er afneemt, hoe groter het wordt.
7. Welke doorn bevindt zich op geen enkele plant of bloem ?
8. Wat voorspelt een neger wanneer hij op zijn kop staat ?

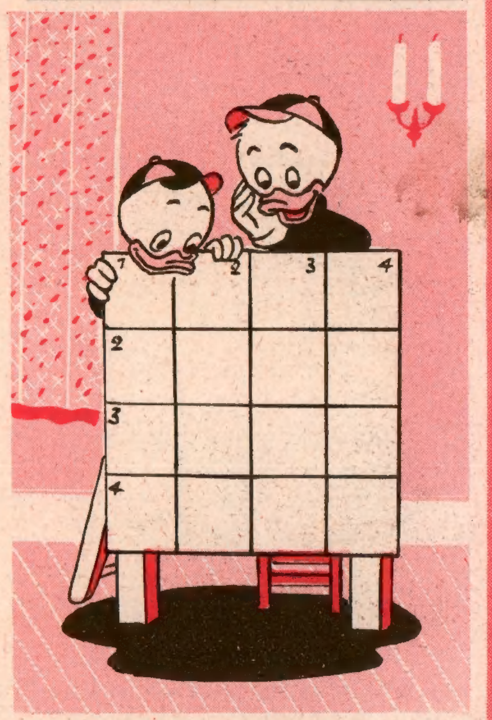
ANTWOORDEN

1. Het antwoord. - 2. Een schoorsteenveger, als hij op het dak zingt. - 3. Op de landkaart. - 4. Een boek. - 5. Maaseik. - 6. Een gat. - 7. Een likdoorn. - 8. Regen.

DE CLUBWIMPEL

De club-wimpel is een leuk vlaggetje van 17 bij 31 cm, uitgevoerd in vier kleuren. Het is iets van het betere soort ! **Prijs : 20 fr.** Zending portvrij. Bestellen door storting op Giro n. 7539.34 van « Mickey Magazine », Brussel.

Magisch vierkant



Horizontaal en Vertikaal zijn met dezelfde woorden in te vullen, volgens onderstaande omschrijvingen :

1. Hij was de eerste boer.
2. Persoon die aan het eind van zijn leven is gekomen.
3. Voortreffelijkheid, edelheid, stand der edelen.
4. Voorttelingsvocht van een vis.

(Ingezonden door N. D. Cotterel.)

OPLOSSING

1. ADAM. - 2. DODE. - 3. ADEL. - 4. MELK.

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt. - Copyr. Walt Dsiney Production 1954. Alle rechten voorbehouden.

Opgelet ! Opgelet !

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

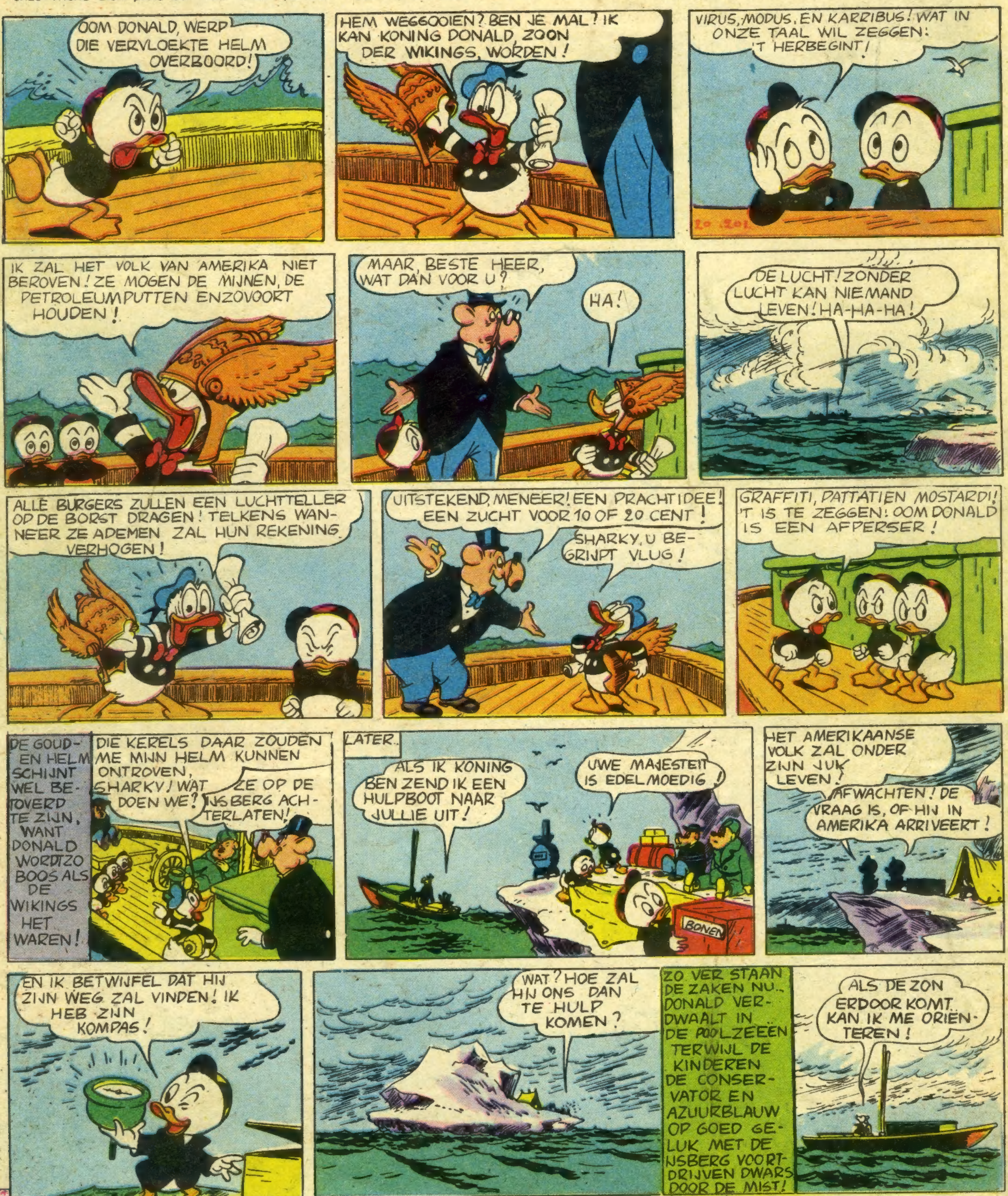
Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

Het club-insigne is uitgevoerd in 4 kleuren, met goudboordbandje. Het is een echt juweeltje, daarover is iedereen het eens. — **Prijs : 15 fr.** Zending portvrij

DE GOUDEN HELM

KORTE INHOUD

De Gouden Helm is eindelijk teruggevonden. Azuurblauw, die zich reeds heerser over Amerika waande, heeft de helm aan de conservator moeten afstaan. Van zodra deze de helm in zijn bezit had werd hij ook al heerszuchtig. Wanneer Donald hem de helm afhandig maakt, voelt onze vriend zich plots een heel ander persoon : ook hij ontsnapt niet aan de bekoring der heerschappij.



VOLGENDE WEEK : **DE GEEST VAN OLAF !**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.